

研修 I B 「若い教師のための基礎・基本講座① 国語科授業のファーストステップ」  
物語文編「登場人物の気持ちの移り変わり」

1 国語科授業の基礎・基本

「学習指導要領解説 国語編」に基づいて授業ができるようになること。

- ① 「国語は何をどう教えたらいいか分からない。」という悩みが減る。
- ② 特定の教材だけでなく、いろいろな教材に適用できる。
- ③ 今、身に付けておけば、今後数十年役立つ。

2 学習指導要領解説 国語編

国語科の内容は、3領域1事項で構成されている。

B 書くことの指導事項・・・学習過程（書く行為）の順に示されている。

C 読むことの指導事項・・・それぞれが独立し、関連し合っている。

※ 指導事項に構成の違いがある。

※ 1年から6年まで、系統だった指導事項がある。

3 学習指導要領に基づいた実践例 3年「サーカスのライオン」（東京書籍）

(1) じんざの気持ちを想像する。

- ・男の子と出会う前のじんざについて読み取る。
- ・じんざと男の子の境遇を場面をつなぎながら捉え、どのような関係にあるのかを考える。
- ・男の子と出会った後の場面からつながる言葉を見つけ、気持ちの変化を読み取る。

(2) 音読をする。

- ・文脈の中で音読を考える。明か暗か。
- ・どのように音読するのか、その根拠・理由を述べるのが大切。
- ・目的をもった読みをする。
- ・ほかの場面とつなげ、イメージに合わせて読む。
- ・自分を取り巻く現実や経験と照らし合わせて、感じ取った感想や感動を大切にしながら読む。

(3) 考えたことを発表する。

- ・一人一人の感じ方の違いを認め合えるクラスづくりをする。
- ・指導事項に書かれている力を発揮して学び合わせる。

本単元では、文学的な文章に関する指導事項を中心に、音読に関する指導事項や自分の考えの形成及び交流に関する指導事項を関連付けながら指導した。年間計画に基づいて、指導事項が網羅できるように実践していくことが大切である。

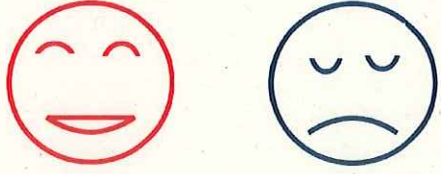
4 終わりに

学習指導要領 国語編（試案）〔昭和22年（1947年）発行〕の内容を読んでも本質的なところ、大切なところは変わっていない。若い時に、その本質的なところ、大切なところをつかんで授業していくと、今後もずっと役に立つ。また、本質的なところをおさえた授業が、基礎・基本を踏まえた授業であると考えられる。

3・4年 ア 音読に関する指導事項  
内容の中心や場面の様子がよく分かるように音読すること。

『小学校学習指導要領解説』  
文章の内容や構成をよく理解し、  
自分の思いや考えと合わせながら音読する

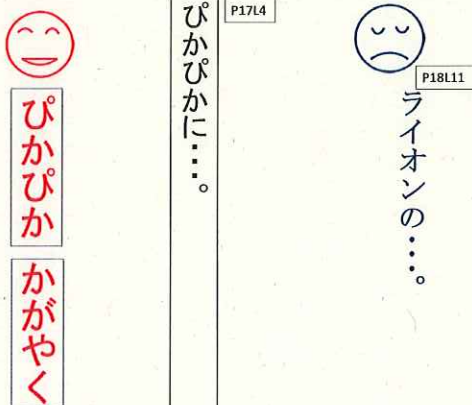
音読する時の自分の思いや考え



明 暗

3・4年 ア 音読に関する指導事項  
内容の中心や場面の様子がよく分かるように音読すること。

『小学校学習指導要領解説』  
一文一文の表現だけでなく、文章  
全体の内容や構成からその中心を把握して音読する



ぴかぴかに…。

ライオンの…。

3・4年 エオ  
自分の考えの形成及び交流に関する指導事項

『小学校学習指導要領解説』  
文章を読んで自分の考えや感想を組み立てる場合に、…読み手がそのような考えや感想をもつようになった理由、…人物や情景の描写などの細かい点に注意しながら読むことを大切にする…。

3・4年 ウ 文学的な文章に関する指導事項  
場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化、情景などについて、叙述を基に想像して読むこと。

『小学校学習指導要領解説』  
登場人物の行動や会話に即しながら、…それらの人物像を中核に読むことである。



P8L3	P7L11	P7L3	P6L10	P6L9	P6L9	じんぎは、男の子と出会う前は、 どんなライオンだったのだろう。
「・・・いつのまにか、・・・」	二本でも、・・・	・・・のそりと立ち・・・	ねむっている・・・。 お父さんやお母さん・・・ 風のように・・・	ときどき耳を・・・	じんぎは、・・・	

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">                 たいくつだな。 もつあきたなあ。 お父さんたちに あいたいな。             </div>						じんぎの気持ちを想像しよう。
P8L3	P7L11	P7L3	P6L10	P6L9	P6L9	
「・・・いつのまにか、・・・」	二本でも、・・・	・・・のそりと立ち・・・	ねむっている・・・。 お父さんやお母さん・・・ 風のように・・・	ときどき耳を・・・	じんぎは、・・・	

3・4年 ウ

**場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化、情景などについて、叙述を基に想像して読むこと。**

『小学校学習指導要領解説』  
各場面の様子に気を付けながら場面と場面とを関係付けて読むことである。

3・4年 ウ

**場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化、情景などについて、叙述を基に想像して読むこと。**

『小学校学習指導要領解説』  
登場人物の性格や境遇、状況を把握し、場面や情景の移り変わりとともに変化する気持ちについて、地の文や行動、会話などから関連的にとらえていく・・・

『小学校学習指導要領解説』  
登場人物同士がどのような関係にあるか、...を考えながらそれらの人物像を中核に読む。

P10L4	P6L11	じんぎと男の子の境遇を、場面をつなぎながらとらえ、どのような関係にあるかを考える。
男の子・・・	ゆめの・・・	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">                     じんぎも一人ぼっち。 男の子も一人ぼっちだ。                 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                     じんぎも同じ気持ちをもっているから、男の子の気持ちに分かるんだ。                 </div>		

P10L6 「ほくは……。」「……。」

「この子は、ほくと同じ一人ぼっちなんだ。その気持ち分かるよ。さびしそつ。だったら、ヒロの話をしてあげよう。」

じんぎの気持ちを想像しよう。

P10L6 「ほくは……。」「……。」

おうえんしてくれてるんだから、いろいろ話そつ。

この子は、本当にサーカスがすきなんだなあ。サーカスの話をたくさんしてあげよう。るす番なんだ……。男の子をよろこばせよう。

じんぎの気持ちを想像しよう。

場面をつないで考えた気持ち

場面をつなずに考えた気持ち

登場人物の気持ちを想像しよう。

前の方の3枚も考えて、同じようの場面分けをするように合わせて音読するの。

ほかの場面とつなげた（組み合わせた）イメージに合わせて音読する！

たからもの →

P13L11 ……はね起きた。

P7L3 ……のそりと……。


男の子と出会った後の場面からつながる言葉を見つけよう。

わしは今まで一人ぼっちだったけれど、心のやさしい男の子に出会ってからは、わしは、幸せだ。





43 又

じんざ(登場人物)の気持ち



自分(読み手)の気持ち

男の子とじんざが分かれるまじしるは、私も涙はなれるのはよかった。

二場面と比べると、男の子に会ってやる気を出したことが分かったから。

3・4年 ウ



場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化、情景などについて、**叙述を基に想像して読むこと。**

『小学校学習指導要領解説』  
 その際、自分を取り巻く現実や経験と照らし合わせて物語の世界を豊かにかつ具体的に感じ取ったり、そこから感じ取った感想や感動を大切にしたりすることが必要である。

日	六	五	四	三	二	一	日
じんざの心							
自分の心							
「自分の心」をきめた理由							

ぴかぴかに……。

明暗どちらの音読をしようと考えますか。

3・4年 エオ

自分の考えの形成及び交流に関する指導事項

『小学校学習指導要領解説』  
 文章を読んで自分の考えや感想を組み立てる場合に、…読み手がそのような**考えや感想をもつようになった理由**、…人物や情景の描写などの細かい点に注意しながら読むことを大切に……。

ぴかぴかに……。

男の子にやさしくしてもらい、今は、初めのようなおいほれたじんざではなくなつたから。小さな明にしました。恩返しをしようとしていたじんざは、命を助ける恩返しができる、幸せに天国に旅立ったからわたしは、よかつたと思います。

サーカスで五つの火の輪をくぐるのを約束したけれど、死んでしまうから、暗にします。

